

121985

9

6

5

ТУ-19-241-82

3

1

студия  
ДИАФИЛЬМ



08—3—212



# ХАЛИФ-ДИСТ

По сказке В. Гауфа

Художник П. Репкин

ПРОИЗВОДСТВО СТУДИИ „ДИАФИЛЬМ“, 1961г.



Давным-давно в городе Багдаде стоял роскошный дворец. В нём жил халиф по имени Хасид.



Однажды после обеда он сидел на диване и курил длинную трубку розового дерева.





Именно в этот час он бывал милостивее всего, и великий визирь Мансор являлся к нему, чтобы доложить о новостях. Так пришёл он и в этот раз.



– Господин мой! – сказал Мансор. – Внизу перед дворцом стоит торговец прекрасными вещами.





Халиф велел позвать торговца и купил у него пистолеты и красивый гребень.



Вдруг среди товаров он увидел табакерку со странной надписью.



Ни халиф, ни Мансор не могли разобрать её. Но торговец запросил за табакерку недорого, и любопытный халиф купил её.





Халифу очень хотелось узнать, что написано на табанерке, и он велел позвать учёного Селима.



– Селим, – обратился к нему халиф, – ты большой мудрец. Прочти, что тут написано. Если прочтёшь, получишь новый халат, а не прочтёшь, получишь две дюжины ударов по пяткам за то, что зря зовёшься премудрым.





Долго разбирал Селим надпись и наконец воскликнул: „Пусть меня повесят, если это не по-латыни!“



Кто понюхает  
из табакерки  
и скажет "Мутабор!"  
превратится в любое  
животное.

Если он снова захочет  
стать человеком,  
пусть трижды покло-  
нится и снова скажет  
"Мутабор".



— Но, — продолжал переводить Селим, — будучи превращённым, остерегись смеяться, потому что, смеясь, ты навсегда забудешь волшебное слово и останешься зверем.





На следующее утро халиф и визирь отправились на прогулку. Табакерку с волшебным порошком они взяли с собой.



У пруда они увидели двух аистов.





Халифу и визирю захотелось узнать, о чём говорят аисты. Они понюхали порошок из табакерки, воскликнули „Мутабор!“



и превратились в аистов.



Они стали понимать, о чём говорят аисты. — „Скушайте кусочек лягушки“, — угощал один аист другого. — „Нет, нет, — отказывался тот. — Мне нельзя много кушать. Сегодня вечером я буду танцевать перед гостями и хочу немного поупражняться“.



И он начал репетировать свой танец.





Халиф и визирь не могли удержаться от смеха,  
глядя на прыжки аиста.





Но пока они смеялись, оба забыли волшебное слово.



И сколько ни кланялись, сколько ни повторяли „му-му-му“, слово исчезло, и бедняга Хасид со своим визирем так и остались аистами.



Печально бродили по полям заколдованные халиф  
и визирь, питаясь злаками и травами.



Лягушки не вызывали у них аппетита: они боялись подобными лакомствами испортить себе желудки.





Единственной отрадой в их бедственном положении была способность летать, и они частенько летали.





Однажды они прилетели в Багдад и увидели на улицах торжественное шествие. Они услышали крики: „Слава Мирзе, повелителю Багдада!“



– Теперь я догадался, почему я заколдован! – вскричал халиф-аист. – Это Мирза подсунул нам табанерку и заколдовал нас.



В отчаянии аисты покинули город и полетели куда глаза глядят.



Ночь застала их вблизи каких-то развалин.





Среди обломков они нашли место, где можно было отдохнуть.



Вдруг они услышали стоны.



**32** Аисты спустились в тёмное подземелье, откуда раздавались стоны, и увидели ночную сову. Крупные слёзы катились у неё из больших круглых глаз.





К изумлению халифа и визиря сова заговорила по-человечьи: „Добро пожаловать, господа аисты! — Она рассказала им свою историю. — Я индийская принцесса. Злой волшебник Мирза превратил меня в сову за то, что я отказалась выйти за него замуж“.





– Он перенёс меня сюда и сказал: „Ты останешься здесь, пока кто-нибудь не захочет взять тебя в жёны в этом страшном облике“.



—Раз в месяц Мирза прилетает с другими волшебниками к этим развалинам и пирует с ними. В эту ночь они как раз собираются тут. Послушаем, о чём они будут говорить за столом.



И сова привела их к отверстию в стене, через которое был виден большой зал.



Посреди зала за столом, уставленным изысканными яствами, пировали волшебники. И среди них был Мирза – новый халиф Багдада.





Хвастаясь своими последними проделками, он рассказал и историю о том, как халиф-аист и его визирь забыли слово „мутабор“.



Когда аисты услышали это слово, они поспешили к выходу так быстро, как только несли их длинные ноги. Сова едва поспевала за ними.



Выбравшись наружу, они трижды склонили свои длинные шеи, воскликнули: „Мутабор!“



и снова стали людьми. Плача и смеясь от счастья,  
они бросились в объятия друг другу.





Потом халиф обратился к сове. – „Спасительница  
моей жизни! – сказал он. – Позволь мне быть твоим  
супругом!“



И как только он произнёс эти слова, перед ним вместо совы предстала индийская принцесса.



Халиф Хасид вместе с принцессой и визирем отправился в Багдад.



Там он приказал схватить злого Мирзу и заставил его понюхать из табанерки.



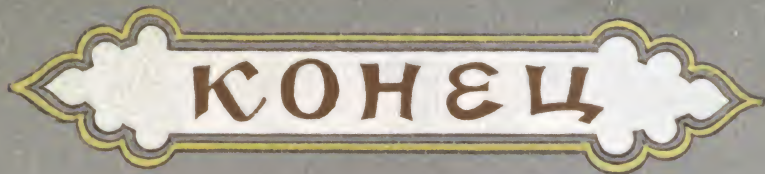


Мирза тут же превратился в аиста. Его заперли в железную клетку, а клетку поставили в саду.



Халиф женился на принцессе, и они жили долго и счастливо.

1999  
2005



Редактор В. Кузнецова  
Художественный редактор А. Морозов

Д-260-61

Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30